

IL CURRICOLO

Il cuore del Piano dell'Offerta Formativa è il **Curricolo**, predisposto nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea, competenze di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee e fissano, al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, riferimenti ineludibili per la costruzione del curricolo.

Si evince quindi che alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (*capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive*) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Di conseguenza il concetto di competenza si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari devono costituire risorse fondamentali.

In tale prospettiva l'Istituto finalizza il Curricolo alla maturazione delle competenze previste nel Profilo dello studente al termine del I ciclo d'istruzione, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale e che saranno oggetto di certificazione finale.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|---|---|---|
| Comunicazione nella madrelingua | I discorsi e le parole Tutti i campi di esperienza | Italiano Tutte le discipline | Italiano Tutte le discipline |
| Comunicazione nelle lingue straniere | | Inglese | Inglese Francese Spagnolo |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | La conoscenza del mondo | Matematica Scienze Geografia Tecnologia | Matematica Scienze Geografia Tecnologia |
| Competenza digitale | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Imparare ad imparare | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Competenze sociali e civiche | Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza Religione | Cittadinanza e costituzione Religione Tutte le discipline | Cittadinanza e costituzione Religione Tutte le discipline |
| Senso di iniziativa ed imprenditorialità | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Tutte le discipline |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori | Storia Arte immagine Musica Educazione fisica | Storia Arte immagine Musica Educazione fisica |

Il curricolo intende tradurre in azioni efficaci le scelte educative, avvalendosi di una didattica interattiva e dialogata all'interno delle classi, che non abusa della lezione espositiva, ma che sperimenta un metodo di lavoro d'aula basato sui processi da attivare, su capacità metacognitive, sul clima favorevole per una partecipazione emotiva attraverso situazioni di sfida, dalle quali derivano curiosità, domande, problemi da affrontare.

Esso costituisce un percorso educativo verticale, che accompagna l'allievo nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria), ed assume a proprio connotato di base il criterio della "continuità nella differenza"; in quanto delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Per meglio garantire la continuità tra i tre ordini di scuola nelle programmazioni delle annualità ponte si prevedono unità formative comuni.

Il nostro curriculum, quindi, si struttura tenendo conto dei seguenti punti – cardine:

- Concetto di competenza come integrazione di conoscenze e abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, mobilitazione di risorse cognitive, pratiche, metacognitive, personali, sociali, per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi
- Valorizzazione della gradualità degli apprendimenti e delle conoscenze pregresse
- Coerenza interna
- Funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella consapevolezza che un curriculum pensato sulle sole competenze disciplinari rischia di rimanere ancorato alle discipline senza perseguire realmente competenze, ma solo abilità, si ritiene opportuno individuare le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali descritte nelle otto competenze chiave europee, assunte come orizzonte di riferimento dal sistema scolastico italiano.

Le competenze non vanno viste come qualcosa di separato e di aggiuntivo rispetto alla dimensione disciplinare, ma come un risultato perseguito consapevolmente attraverso e all'interno delle attività disciplinari poiché la quotidianità didattica, il contenuto e le modalità di insegnamento ne sostengono l'attivazione e lo sviluppo.

Le competenze chiave sono tutte ugualmente importanti in quanto correlate tra loro e sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono quindi competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Matematica

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Scienza

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Tecnologia

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Geografia

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

IMPARARE AD IMPARARE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di

formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Identità Storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

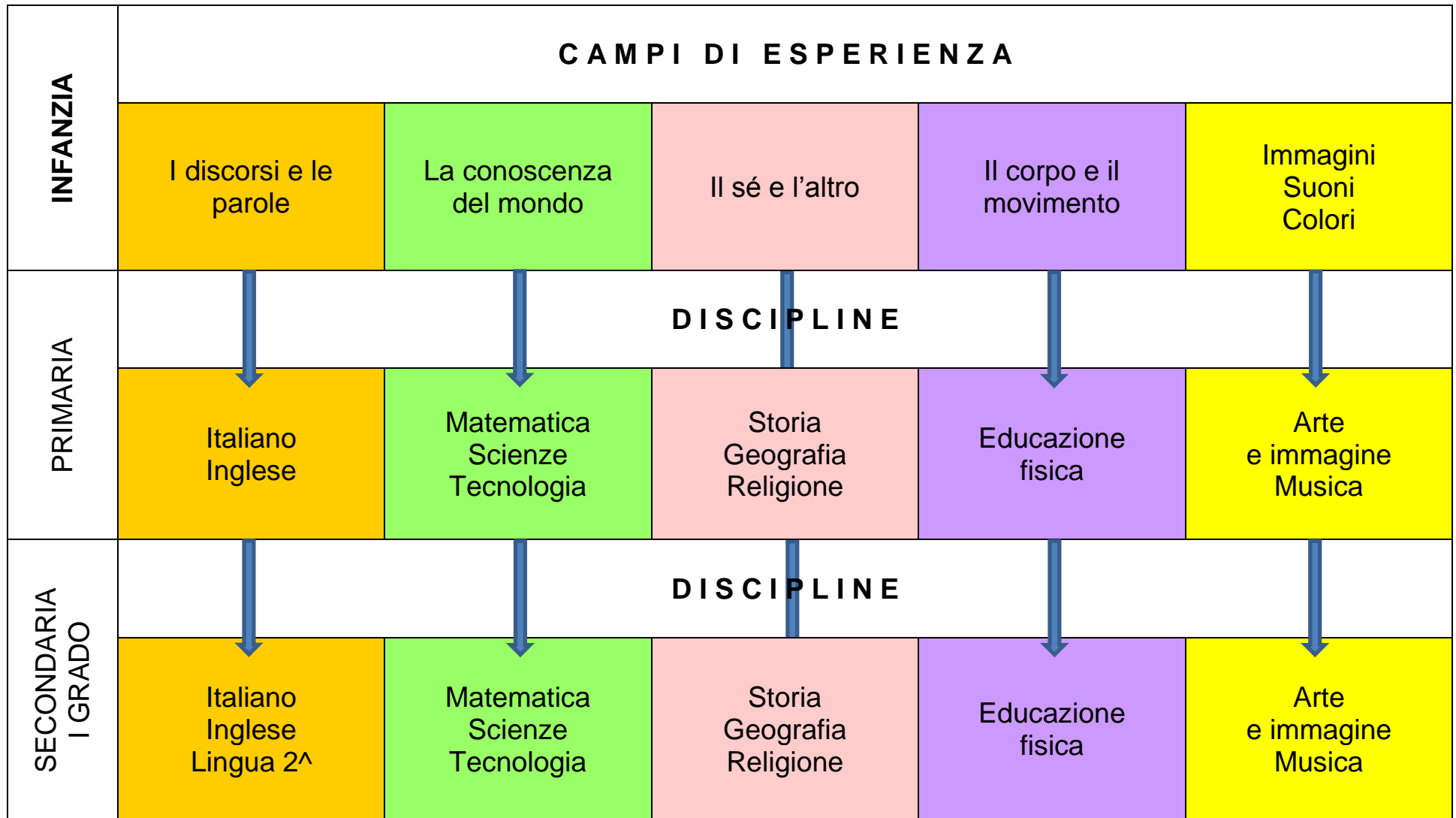
Espressione Artistica

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Espressione Corporea

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo;
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

IMPIANTO DIDATTICO IN CONTINUITÀ



IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze in base ai quali i docenti organizzano le proprie piste di lavoro.

CAMPO DI ESPERIENZA “IL SÉ E L’ALTRO”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre;
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini;
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Si orienta nelle prime generalizzazioni, di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia nei percorsi più familiari.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare il bambino nei confronti dell'ambiente che lo circonda - Maturare il grado di autonomia nelle azioni di vita scolastica - Favorire la comunicazione e le relazioni interpersonali - Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione - Gestire e controllare i propri | <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la stima e la sicurezza in sé - Esprimere le proprie emozioni in modo adeguato - Riconoscere le emozioni su immagini e le sa rappresentare con il corpo - Consolidare il senso di appartenenza - Comprendere e rispettare le regole - Collaborare in maniera positiva con | <ul style="list-style-type: none"> - Giocare con i compagni in modo creativo e costruttivo - Raccontare le proprie esperienze per cogliere il valore dell'amicizia e della solidarietà - Riconoscere e controllare le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato - Riconoscere ciò che è bene e ciò che è male superando il proprio punto di vista - Lavorare spontaneamente e portare a termine |

| | | |
|---|--|---|
| <p>sentimenti e le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la fiducia in se stessi - Nominare i membri della propria famiglia - Ascoltare e rispondere alle richieste dell'insegnante - Sapersi relazionare a piccoli gruppi nelle attività ludiche - Imparare progressivamente a rispettare i turni, a condividere i materiali e a conoscere le regole di convivenza | <p>l'insegnante nell'allestimento di un plastico comune o nel riordino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i diversi ambienti scolastici interni ed esterni alla sezione utilizzandoli in modo adeguato - Conoscere la propria realtà culturale (usi, costumi e tradizioni) | <p>l'attività intrapresa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavorare in gruppo, sperimentare la necessità di regole e di azioni per valorizzare il fare collaborativo - Condividere l'esperienza scolastica ascoltando gli altri e dando spiegazioni del proprio punto di vista - Riconoscere comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente - Consolidare la conoscenza di tradizioni, ricorrenze, usanze della propria realtà culturale e quella di altri bambini valorizzando la diversità |
|---|--|---|

CAMPO DI ESPERIENZA “IL CORPO E IL MOVIMENTO”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ed adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità - Provare piacere nel muoversi e sperimentare attraverso il gioco e il fare con le mani e con il corpo - Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi scolastici - Sviluppare le abilità motorie di base (correre evitando ostacoli, saltare con due piedi...) rispettando le consegne date - Esprimere con il corpo sentimenti e stati d'animo - Conoscere il proprio corpo e nominare le diverse parti - Acquisire le prime competenze per rappresentare lo schema corporeo - Maturare competenze di motricità globale | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e conoscere le differenze che caratterizzano l'aspetto fisico delle persone. - Interiorizzare semplici abitudini igieniche ed alimentari - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà - Sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione - Condividere modalità di gioco, azioni e movimenti in attività strutturate o collettive - Muoversi con destrezza all'interno di percorsi stabiliti - Eseguire movimenti a tempo e su indicazioni - Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola con il corpo - Usare il proprio corpo come mezzo per rapportarsi agli altri e alla realtà circostante - Migliorare e controllare le proprie condotte motorie in relazione al contesto - Identificare e nominare le parti principali del corpo - Migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare schemi motori liberi e complessi nelle diverse situazioni ambientali - Esercitare le potenzialità sensoriali del proprio corpo - Utilizzare le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo - Sviluppare la coordinazione nei movimenti - Scoprire ed usare la propria lateralità - Coordinare i movimenti nel gioco individuale e di gruppo - Sperimentare strategie per maturare comportamenti autonomi - Conoscere e rappresenta lo schema corporeo in stasi e in movimento - Padroneggiare competenze di motricità fine |

CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI, SUONI, COLORI”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.);

- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro musicali;
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione e con piacere brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività - Esprimersi attraverso il disegno e sperimentare diverse tecniche - Conoscere i colori primari - Stimolare la manualità ed esplorare i materiali a disposizione - Sperimentare la musica come linguaggio universale - Muoversi liberamente su base musicale - Utilizzare il corpo e la voce per produrre suoni e rumori - Partecipare a giochi ritmici collettivi | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali - Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni - Drammatizzare narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie - Utilizzare diversi codici comunicativi nella drammatizzazione - Rappresentare graficamente la realtà - Sviluppare capacità manipolative - Sperimentare tecniche diverse - Analizzare materiali e strumenti necessari per realizzare un progetto creativo - Inventare composizioni cromatiche | <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e utilizzare tecniche grafico-pittoriche per riprodurre in maniera creativa e personale un'emozione le emozioni provate dall'osservazione di un'opera d'arte o di uno spettacolo - Utilizzare diverse tecniche per disegnare, colorare e collaborare all'allestimento di addobbi per le coreografie o per abbellire la scuola - Utilizzare diversi codici espressivi nella comunicazione - Ascoltare e riprodurre brani musicali utilizzando anche materiali di riciclo |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie | | |
| CAMPO DI ESPERIENZA “ I DISCORSI E LE PAROLE” | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INFANZIA | | |
| <p>IL BAMBINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianza e analogie tra i suoni ed i significati; ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media. | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare attraverso frasi minime. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frasi complete per esprimersi - Esprimere i propri bisogni in modo | <ul style="list-style-type: none"> - Articolare una frase in modo corretto - Precisare il proprio lessico con una |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprime verbalmente i bisogni primari - Verbalizzare esperienze personali in modo semplice - Scoprire il piacere di ascoltare di ascoltare fiabe e storie di breve durata - Avvicinarsi con curiosità al libro e leggere immagini - Riprodurre verbalmente racconti ascoltati - Presentare i propri disegni - Memorizzare brevi poesie e filastrocche - Rafforzare fiducia nelle proprie capacità comunicative | <p>adeguato relativamente al linguaggio ed al contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogare con i compagni e con gli adulti intervenendo coerentemente nelle conversazioni ponendo domande e dando risposte relativamente ad un'esperienza (propria/altrui) - Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione - Comprendere il contenuto di un racconto e saperlo rielaborare - Comprendere chiare e brevi consegne - Utilizzare nuove parole - Memorizzare canti, poesie, filastrocche | <p>corretta pronuncia di suoni e parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri con il linguaggio verbale coerente alle diverse situazioni comunicative - Acquisire fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri ragionamenti, pensieri - Ascolta con attenzione e comprendere una storia, fiaba o racconto - Individuare gli elementi costruttivi di una storia - Ricostruire in ordine cronologico una narrazione - Rielaborare una storia ascoltata usando il linguaggio corporeo, verbale, espressivo - Raccontare una storia ascoltata confrontando la propria interpretazione con quella dei compagni - Inventare o completare storie interrotte - Verbalizzare un'azione propria o del contesto cogliendo la relazione causa-effetto - Leggere immagini, decorarle ed esprimerne il contenuto - Memorizzare canti, poesie, filastrocche - Esplorare il potenziale comunicativo attraverso la lingua scritta |
|---|---|--|

- Familiarizzare con la lingua inglese

CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INFANZIA

IL BAMBINO:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti,/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Discriminare e raggruppare in base al colore, alla forma alla grandezza- Effettuare semplici misurazioni e usare simboli per registrarle- Riconoscere forme geometriche:" il cerchio"- Cogliere l'alternanza del giorno e della notte | <ul style="list-style-type: none">- Classificare e ordinare gli oggetti in base ad altezza, forma e colore- Riconoscere e denominare le forme geometriche: "il triangolo"- Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati- Riconosce le sequenze delle azioni della giornata- Riconoscere le sequenze temporali: la | <ul style="list-style-type: none">- Usare strumenti di rappresentazione simbolica per confrontare, valutare e stabilire relazioni tra quantità diverse- Eseguire operazioni sul piano concreto per raggruppare, ordinare, misurare con sistemi convenzionali e non- Riconoscere e denominare le forme geometriche: "il rettangolo"- Operare con algoritmi binari e ternari |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la sequenzialità logica - Prima/ Dopo - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata - Percepire cambiamenti legati alle stagioni - Riconoscere alcuni fenomeni atmosferici - Cogliere semplici relazioni logiche - (causa/effetto) - Percepire le informazioni attraverso i sensi - Quantificare seguendo criteri:" Niente, Pochi, Tanti" - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio - Utilizzare le relazioni topologiche: davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano | <p>settimana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni fenomeni atmosferici - Riconoscere cambiamenti legati alle stagioni - Cogliere semplici relazioni logiche (causa/effetto) - Decodificare simboli per interpretare la realtà - Familiarizzare con il digitale - Costruisce relazioni "tanti-quantità" con gli oggetti - Riconoscere i piani frontali - Riconoscere le dimensioni nello spazio (alto-basso-lungo-corto-stretto-piccolo-medio-grande...) - Distinguere le relazioni topologiche fra gli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare le sequenze di un eventi - Riconoscere le sequenze temporali: le parti del giorno, la settimana - Osservare e descrivere i fenomeni naturali, atmosferici formulando ipotesi - Percepire i cambiamenti stagionali e riconoscere le caratteristiche delle stagioni - Sperimentare ed abituarsi ad un uso riflessivo della multimedialità - Familiarizzare con macchine e strumenti tecnologici - Avviarsi alla conoscenza del numero / quantità - Localizzare se stesso, oggetti e persone in base ai concetti topologici - Orientarsi graficamente nello spazio del foglio - Decorare simboli e linguaggi per interpretare la realtà circostante |
|--|--|--|

**RELIGIONE CATTOLICA
(Tutti i Campi di Esperienza)**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL BAMBINO:

- Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d' amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.

- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano

Il sé e l'altro

- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni, colori

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| TRE ANNI | QUATTRO ANNI | CINQUE ANNI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il mondo circostante - Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua - Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto di Amore - Identificare la Chiesa come luogo di | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio - Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua - Riconoscere i segni ed i simboli del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare, rispettare e custodire i doni della Natura - Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'Amore raccontato nel Vangelo - Riconoscere i segni e i simboli del Natale |

| | | |
|---|---|--|
| <p>preghiera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni ed i simboli del Natale e della Pasqua - Scoprire che Gesù parla di Amore e di Pace -Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto | <p>- Riconoscere gesti di aiuto e di pace</p> | <p>e della Pasqua (canti, feste) anche nell'arte sacra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il Mondo - Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono |
|---|---|--|

LINEE METODOLOGICHE

La metodologia della scuola dell'Infanzia riconosce come suoi connotati essenziali:

- a) la valorizzazione del gioco come fonte di primo apprendimento, mezzo volto a promuovere lo sviluppo della creatività, la piena espressione di sé e i rapporti sociali;
- b) l'esplorazione e la ricerca proponendo esperienze che muovono dalle curiosità del bambino, stimolandolo a confrontare situazioni, a formulare ipotesi, ad adattarsi creativamente alla realtà;
- c) la vita di relazione, proponendo attività nel piccolo e grande gruppo, instaurando un rapporto positivo con i bambini e rispondendo adeguatamente ai loro bisogni;
- d) la mediazione didattica, uso di strategie e strumenti per promuovere lo sviluppo e l'apprendimento nel bambino; uso di materiali strutturati e non, uso di esperienze e situazioni adeguate;
- e) l'osservazione, la programmazione, la verifica;
- f) la documentazione, che permette all'insegnante di ricostruire l'itinerario educativo.

Nella conduzione del progetto educativo si segue la modalità dello “sfondo integratore”, struttura organizzativa strettamente legata al vissuto dei bambini per rafforzare le loro identità e dare significato alle loro esperienze.

La progettazione è aperta e flessibile, si costruisce in progressione, coerente con la plasticità e il dinamismo dello sviluppo infantile.

VALUTAZIONE

Le procedure di valutazione nella Scuola dell'Infanzia si basano principalmente sull'osservazione, la verifica, la comparazione o confronto, la documentazione.

Mediante l'interpretazione dei dati ricavati l'insegnante ha l'opportunità di regolare il proprio intervento apportando opportune modifiche alle variabili del contesto, alle attività programmate e, complessivamente, alle modalità operative stabilite.

Osservazione

L'osservazione sia occasionale che sistematica del bambino e della sua vita di relazione permette all'insegnante di percepire in modo approfondito l'individualità e la soggettività di ciascuno, oltre che individuare i livelli di sviluppo considerati in un'ottica di evoluzione sia in ambito affettivo – emotivo che relazionale (sociale) e cognitivo.

Le informazioni raccolte sono strumento utile e funzionale alla regolazione e alla individualizzazione degli itinerari didattici.

Confronto

Il confronto viene attuato attraverso la comparazione degli obiettivi raggiunti dai diversi bambini riferiti ai traguardi di sviluppo propri dell'età e dai progressi, momenti di stasi o regressi di ciascuno in momenti diversi.

Verifica e Valutazione

I livelli di conoscenze e abilità raggiunti da ciascun bambino, relativi ai diversi campi di esperienza definiti nella nuova scheda di valutazione, vengono verificati attraverso l'osservazione, prove strutturate e semi strutturate. La rilevazione avviene in tempi e secondo modalità concordati con le coordinatrici delle sezioni dei 3, 4 e 5 anni,

affinché si possa effettuare una valutazione oggettiva degli obiettivi raggiunti e/o delle opportune o necessarie modifiche da apportare al Progetto educativo – didattico. A tale scopo le verifiche sono le stesse per i due plessi e le coordinatrici hanno l'impegno di programmarle per somministrarle nei tempi utili.

La Scuola dell'Infanzia adotta una scheda di valutazione che consente di valutare sia il percorso didattico attuato sia gli esiti formativi.

La scheda, suddivisa in 5 campi di esperienza, ognuno con indicatori di abilità, che si differenziano per fasce d'età da verificare per i bambini di 3-4-5 anni, in fase intermedia e finale. Ciascun indicatore prevede quattro livelli utili per attestare le effettive competenze dei bambini.

Nell'ultima pagina si registrano i dati delle aree individuate, che aiutano l'insegnante ad avere "otticamente" un reale monitoraggio dell'andamento di ciascun bambino grazie alla variazione dei colori degli indicatori di livello.

Il Modulo di Relazione di Verifica, adottato per il Consiglio di Intersezione è quadrimestrale, come il Documento di Valutazione scandito per Campi di Esperienza.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

PREMESSA

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio “progetto di vita”, poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia i seguenti elementi:

- accompagna l'alunno nell'elaborare il senso della propria esperienza educativa;
- promuove l'alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
- si organizza come ambiente di apprendimento garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curricolo del Primo Ciclo partendo dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze, si articola attraverso le discipline declinate in obiettivi di apprendimento, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

Particolare attenzione è riservata alle “zone di confine e di cerniera”: gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente, così come i traguardi della Scuola Secondaria di Primo Grado costituiscono un'evoluzione di quelli della Scuola Primaria, nel rispetto di una continuità verticale del curricolo.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

| PRIMA | SECONDA | TERZA | QUARTA | QUINTA |
|--|--|---|--|--|
| Ascolto e parlato | Ascolto e parlato | Ascolto e parlato | Ascolto e parlato | Ascolto e parlato |
| - Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. | - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni orali. | - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, | - Ascoltare una conversazione, comprenderne gli scopi comunicativi e gli | - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>- Esprimersi in modo chiaro e corretto nelle diverse occasioni di vita scolastica e nelle conversazioni collettive, rispettando i turni di intervento.</p> <p>- Comprendere gli eventi principali di storie ascoltate e saperne riferire il contenuto rispettando la successione dei fatti.</p> | <p>- Interagire in una conversazione, comprendendo l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati e rispettando i turni di intervento.</p> <p>- Raccontare in modo ordinato esperienze vissute.</p> <p>Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni, protagonisti, aspetti del contesto) e riferirne il contenuto rispettando la successione dei fatti.</p> | <p>discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> | <p>elementi principali del contesto.</p> <p>- Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un'esperienza comune o esprimere le proprie idee su un tema di interesse.</p> <p>- Seguire la narrazione e la descrizione in testi ascoltati per cogliere il contenuto globale.</p> <p>- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato esperienze, idee, emozioni in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/ o logico.</p> | <p>dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| Lettura | Lettura | Lettura | Lettura | Lettura |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico. - Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato. - Leggere frasi e semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi in modo scorrevole, rispettandone il senso. - Individuare in un testo letto, narrativo o descrittivo, l'idea centrale, le informazioni principali, lo scopo comunicativo e la struttura | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce curando l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo (per farsi un'idea dell'argomento, per piacere, per riferire, per ricercare, per scopi pratici, per memorizzare, ...). - Individuare nei testi narrativi letti le principali caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>testi individuandone l'informazione principale.</p> <p>- Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni).</p> | <p>essenziale.</p> <p>- Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito.</p> | <p>testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>strutturali e di genere.</p> <p>- Individuare la struttura e lo scopo dei testi descrittivi (soggettivo, oggettivo.....)</p> <p>- Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono (ritmo, rima...) e quelle retoriche (similitudine e metafora) nei testi espressivo – poetici.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi per conoscere un argomento, per trovare spunti nella produzione orale e scritta.</p> | <p>utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> |
| Scrittura | Scrittura | Scrittura | Scrittura | Scrittura |
| <p>- Riprodurre lettere, parole e frasi partendo da un modello.</p> <p>- Scrivere autonomamente lettere, parole e frasi relative ad azioni, fatti, esperienze, utilizzando</p> | <p>- Produrre un testo scritto con l'ausilio di immagini o schemi dati, domande pilota e scalette.</p> <p>- Scrivere un semplice racconto rispettando la struttura del testo</p> | <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>- Produrre testi riguardanti esperienze, spiegazioni di procedimenti, registrazione di opinioni su un determinato argomento trattato in classe.</p> | <p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>tecniche di facilitazioni (immagini, parole-stimolo, dati raccolti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto. - Scrivere brevi frasi e testi per descrivere aspetti della realtà. - Rielaborare brevi testi narrativi rispettando l'ordine dei fatti. | <p>narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi descrizioni partendo da stimoli sensoriali. - Rielaborare semplici testi in base ad indicazioni date. - Scrivere semplici testi funzionali alle esigenze comunicative della vita scolastica. | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. - Intervenire sul testo eseguendo il riassunto (anche mediante l'aiuto di sequenze illustrate) e altre forme di riscrittura. | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi per raccontare esperienze, esprimere opinioni e stati d'animo. - Produrre testi pragmatico-sociali, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare le diverse tecniche del riassunto per produrre sintesi efficaci e significative. - Manipolare e rielaborare in modo creativo parole e testi seguendo indicazioni date. | <p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...). - Realizzare test collettivi per relazionare su |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con il materiale multimediale. |
| Riflessione linguistica | Riflessione linguistica | Riflessione linguistica | Riflessione linguistica | Riflessione linguistica |
| <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la segmentazione del linguaggio e l'ordinamento delle parole come elementi che conferiscono significato e chiarezza al testo verbale e scritto. - Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (suoni affini, | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe. - Utilizzare i segni di punteggiatura e intuire l'uso del discorso | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari; nome, articolo, aggettivo, verbo, congiunzioni più | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare ed utilizzare consapevolmente convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi. - Riflettere sull'uso del nome e degli articoli nelle loro diverse accezioni. - Riconoscere la funzione dei vari tipi di | <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe) e la funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>- Riconoscere in una frase: nomi, articoli e azioni ed applicare tra questi le regole di concordanza.</p> <p>- Riflettere sul significato delle parole per incrementare il proprio lessico.</p> | <p>diretto e indiretto.</p> <p>- Individuare e comprendere la funzione del nome, degli articoli; dei verbi al tempo presente, passato e futuro; degli aggettivi qualificativi.</p> <p>- Distinguere nell'enunciato minimo il soggetto e il predicato.</p> | <p>frequenti).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>aggettivi e pronomi.</p> <p>- Comprendere la coniugazione del verbo (persona, tempi e modi).</p> <p>- Riconoscere la funzione di preposizioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>- Identificare nella frase i rapporti logici tra le parole che la compongono (soggetto e predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti).</p> | <p>derivate, composte).</p> <p>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>- Riconoscere, denominare e usare in modo consapevole gli elementi basilari della frase complessa e della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le funzioni sintattiche e semantiche dei segni</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>interpuntivi.</p> <p>- Servirsi delle conoscenze grammaticali per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
| Lessico | - Lessico | Lessico | Lessico | Lessico |
| <p>Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica.</p> | <p>- Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.</p> <p>- Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica.</p> | <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</p> <p>- Desumere dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>- Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>- Iniziare a conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni.</p> | <p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo.</p> <p>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| Ascolto (comprensione orale) | Ascolto (comprensione orale) | Ascolto (comprensione orale) | Ascolto (comprensione orale) | Ascolto (comprensione orale) |
|---|--|--|--|--|
| -Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. | -Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. -Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprendere il senso generale di filastrocche canzoni. | -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | -Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprendere brevi testi multimediali. | -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | | generale. |
| Parlato (produzione e interazione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) |
| - Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se incomplete. | - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando semplici parole e frasi note. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi note. | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| Lettura (comprensione scritta) | Lettura (comprensione scritta) | Lettura (comprensione scritta) | Lettura (comprensione scritta) | Lettura (comprensione scritta) |
| | - Comprendere attraverso la lettura, brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è | - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi | - Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | familiarizzato oralmente | già acquisite a livello orale. | | |
| - Scrittura - (produzione scritta) | Scrittura - (produzione scritta) | Scrittura - (produzione scritta) | Scrittura - (produzione scritta) | Scrittura - (produzione scritta) |
| | - Scrivere parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe. | - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | - Scrivere brevi messaggi, liste biglietti, lettere, anche se formalmente non corretti, purché siano comprensibili. | - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento |
| | | | - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |
| STORIA | | | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

| Uso delle fonti | Uso delle fonti | Uso delle fonti | Uso delle fonti | Uso delle fonti |
|---|--|--|---|---|
| -Comprendere che le nostre attività lasciano tracce per ricostruire i fatti accaduti. | -Usare empiricamente le fonti per la ricostruzione della storia del proprio passato. | -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | -Ricavare informazioni e inferenze consultando strumenti storiografici: fonti, grafici, tabelle, carte storiche, siti archeologici e/o architetture diffuse sul territorio. | -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alle ricostruzioni di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni |
| -Individuare il rapporto di successione in fatti | -Individuare semplici relazioni di causa ed | -Riconoscere relazioni di successione e di | -Operare confronti tra le civiltà studiate | -Leggere una carta storico-geografica |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>ed esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere situazioni di contemporaneità in eventi quotidiani. - Individuare i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni. - Misurare la durata di eventi quotidiani utilizzando strumenti non convenzionali. - Individuare mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate. | <p>effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la relazione tra gli eventi, tenendo conto delle relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità. - Individuare mutamenti e permanenze in persone, animali, oggetti, ambienti osservati dovute dal trascorrere del tempo. - Riconoscere durate diverse in fenomeni ed esperienze. - Riconoscere nella propria vita e in quella di persone familiari gli eventi che segnano i periodi della vita. | <p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | <p> cogliendo somiglianze e differenze, in senso diacronico e sincronico.</p> | <p>relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| Strumenti concettuali | Strumenti concettuali | Strumenti concettuali | Strumenti concettuali | Strumenti concettuali |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare fatti secondo gli indicatori “prima – dopo – adesso; durante, contemporaneamente, nello stesso tempo”. - Avviare la costruzione | <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo. - Riconoscere analogie e differenze esistenti tra | <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storia, di racconti. - Organizzare le | <ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Collocare sulla linea del tempo durate ed eventi relativi alle civiltà | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso sistematico del calendario. | alcuni aspetti del presente e quelli del passato. | conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (esperienze umane preistoriche). | studiate. - Collocare nello spazio gli eventi e le civiltà esaminate. - Cogliere le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane. | - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| Produzione | Produzione | Produzione scritta e orale | Produzione scritta e orale | Produzione scritta e orale |
| - Verbalizzare sequenze di eventi vissuti in successione o situazioni di contemporaneità. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. | - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi e disegni. - Narrare la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | - Ricostruire il quadro delle civiltà studiate, relativamente ad alcuni nodi centrali, consultando testi di genere diverso, anche digitali e ed utilizzando grafici, racconti, schemi. - Esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese, con attenzione al lessico specifico. | - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | studiati, anche usando risorse digitali. |
|--|--|--|--|--|

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| Orientamento | Orientamento | Orientamento | Orientamento | Orientamento |
|--|---|--|---|---|
| - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. - Riconoscere e indicare la posizione di oggetti e/o persone prendendo se stesso, gli oggetti o gli altri come punto di riferimento e utilizzando indicatori spaziali | - Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato. - Riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio. - Eseguire e descrivere brevi percorsi vissuti e spazi esplorati, sia in situazione, sia mediante rievocazione con il supporto di immagini. | - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | - Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato su mappe e carte tramite i punti cardinali. - Ampliare le proprie carte mentali a spazi non direttamente conosciuti. | - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>adeguati.</p> <p>- Effettuare percorsi nello spazio vissuto seguendo istruzioni orali.</p> | | | | <p>elaborazioni digitali, ecc).</p> |
| <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <p>- Rappresentare graficamente percorsi e spazi osservati, rispettando le posizioni dei vari elementi.</p> <p>- Leggere rappresentazioni di spostamenti nello spazio.</p> | <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <p>- Rappresentare in una pianta/mappa spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>- Leggere le rappresentazioni degli spazi vissuti in una pianta o mappa</p> | <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> | <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <p>- Individuare i codici del linguaggio di diverse carte e delle immagini satellitari, per conoscere fatti e fenomeni diversi.</p> <p>- Scegliere carte geografiche a diverse scala e carte tematiche adeguate per analizzare fenomeni.</p> | <p>Linguaggio della geo – graficità</p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e</p> |

| Paesaggio | Paesaggio | Paesaggio – Regione e sistema territoriale | Paesaggio – Regione e sistema territoriale | Paesaggio – Regione e sistema territoriale |
|--|--|---|---|--|
| <p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.</p> | <p>- Discriminare spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>- Acquisire i concetti di confine e regione.</p> <p>- Individuare elementi fissi e elementi mobili in uno spazio osservato.</p> <p>- Individuare elementi fisici ed elementi antropici in uno spazio osservato.</p> <p>- Riconoscere spazi privati e spazi pubblici del proprio territorio.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di paesaggio.</p> | <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</p> <p>- Osservare e descrivere paesaggi geografici diversi nei propri elementi essenziali.</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la</p> | <p>- Saper leggere il paesaggio italiano nei suoi vari aspetti, naturali ed antropici, individuando analogie e differenze.</p> <p>- Acquisire il concetto di regione fisica e climatica, mettendo in relazione i fattori climatici e i loro effetti.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche del clima in generale e di quello italiano in particolare.</p> <p>- Osservare un territorio e descriverne gli aspetti essenziali della sua organizzazione, cogliendo la relazione tra aspetti fisici del territorio e sviluppo delle attività umane.</p> <p>- Formulare ipotesi di soluzioni per garantire la salvaguardia del patrimonio paesaggistico.</p> | <p>degli oceani.</p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> |

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| Numeri | Numeri | Numeri | Numeri | Numeri |
|---|--|---|--|---|
| - Usare il numero per contare, con la voce e mentalmente sia in senso progressivo sia regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali in base dieci | - Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali in base dieci entro il centinaio, confrontarli e ordinarli sulla retta. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. | - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli | - Leggere e scrivere a cifre e a parole i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia e i millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Individuare i multipli e i | - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali entro i millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>entro il 20, riconoscendone il valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare.</p> <p>- Comprendere il significato dell'addizione e il relativo procedimento di calcolo in riga e in colonna senza cambio.</p> <p>- Comprendere il significato della sottrazione e il relativo procedimento di calcolo in riga e in colonna senza cambio.</p> | <p>- Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o due cambi.</p> <p>- Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>- Comprendere il significato della divisione ed eseguire divisioni con il divisore ad una cifra.</p> <p>- Eseguire semplici calcoli mentali e verbalizzare la procedura di calcolo.</p> | <p>sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>- Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>- Eseguire divisioni con più cambi e una cifra al divisore.</p> <p>- Acquisire il concetto di frazione come suddivisione in parti di un intero.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>divisori di un numero.</p> <p>- Confrontare ed ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri.</p> <p>- Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti ed individuare la frazione complementare dell'intero.</p> <p>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri interi e decimali con più cambi.</p> <p>- Eseguire, con i numeri interi e decimali, divisioni con divisore a due cifre.</p> <p>- Conoscere le principali proprietà delle operazioni per acquisire rapidità nel calcolo mentale.</p> | <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>tecnica.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi e culture diverse dalla nostra.</p> |
| Spazio e Figure | Spazio e Figure | Spazio e Figure | Spazio e Figure | Spazio e Figure |
| <p>- Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori topologici e spaziali adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno;</p> <p>- Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</p> <p>- Osservare gli oggetti dell'ambiente circostante per rilevarne la forma (parallelepipedo, cubo, cono, sfera, rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio).</p> | <p>- Localizzare la propria posizione, quella degli altri e degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>- Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli con terminologia appropriata e disegnarli.</p> <p>- Conoscere, costruire e denominare figure geometriche dello spazio e del piano e individuarle nell'ambiente.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di linee e di rette ed individuarne la posizione nello spazio.</p> <p>- Descrivere gli elementi significativi di una figura e trovare gli elementi di simmetria.</p> | <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare, costruire e descrivere i solidi</p> | <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Individuare gli elementi significativi (lati, angoli, poligoni, non poligoni) delle principali figure geometriche piane ed utilizzare correttamente i termini: simili, congruente, equivalente.</p> <p>- Individuare simmetrie in oggetti e figure, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>- Riconoscere ed eseguire semplici trasformazioni (rotazione, traslazione...).</p> <p>- Riprodurre una figura geometrica piana in base ad una descrizione utilizzando</p> | <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>geometrici, le figure piane e le loro dimensioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di angolo. - Riconoscere vari tipi di linee e di rette. - Identificare nelle figure eventuali elementi di simmetria. | <p>gli strumenti opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le regole per calcolare il perimetro dei vari poligoni. - Scoprire le regole per il calcolo delle aree attraverso la scomposizione dei poligoni. | <p>angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di poligoni e non poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. |
| Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni |
| - Osservare e confrontare oggetti per individuare uguaglianze, | - Scoprire criteri di appartenenza e di non appartenenza di elementi ad una | - Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando | - Conoscere le principali unità di misura per misurare e confrontare angoli, lunghezze, | - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>somiglianze e differenze di forme, colori e grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base ad un criterio. - Riconoscere semplici relazioni tra oggetti, tra persone, tra numeri. - Confrontare e misurare oggetti secondo un criterio scelto: corto, lungo, alto, basso, leggero, pesante... - Raccogliere i dati di una semplice indagine ed organizzarli utilizzando pittogrammi. - Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente. - Rappresentare graficamente la soluzione di un problema con disegni e schemi. | <p>classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici relazioni spaziali, temporali e d'ordine. - Individuare strumenti di misura arbitrari adatti alle grandezze da misurare. - Operare con il nostro sistema monetario. - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. - Realizzare e leggere semplici grafici relativi ad indagini svolte. - Individuare nella quotidianità situazioni problematiche da risolvere. - Rappresentare problemi prima con il disegno, poi con parole e simboli e risolverli con il linguaggio verbale, iconico e/o numerico. | <p>rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Utilizzare nella pratica quotidiana le unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità, di tempo e di valore. - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienze e di studio. - Tradurre semplici problemi espressi con le parole in rappresentazioni matematiche, individuando le soluzioni e scegliendo le operazioni adatte. | <p>masse, capacità, tempo, valore monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da una misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. - Conoscere le unità di misura convenzionali per il calcolo dell'area ed operare trasformazioni da un'unità all'altra. - Classificare elementi in base a più criteri congiunti e rappresentarli con i diagrammi di Carroll, Venn, ad albero. - In situazioni concrete individuare casi possibili e favorevoli e dedurre valutazioni di probabilità. - Rappresentare informazioni e dati con diagrammi e saperli interpretare. - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo utilizzando diverse forme di rappresentazione. | <p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
|--|--|--|--|---|

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

| Esplorare e descrivere con oggetti e materiali | Esplorare e descrivere con oggetti e materiali | Esplorare e descrivere con oggetti e materiali | Esplorare e descrivere con oggetti e materiali | Esplorare e descrivere con oggetti e materiali |
|--|--|---|---|--|
| - Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni. - Rilevare e descrivere le caratteristiche principali di quanto osservato (colore, forma, | - Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche. - Porre domande, osservare e descrivere | - Riconoscere e classificare le principali sostanze di uso quotidiano, la loro origine e la loro natura. - Individuare strumenti e unità di misura | - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le caratteristiche. | - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>dimensione, funzione).</p> <p>- Raggruppare in base ad un criterio dato o concordato.</p> | <p>elementi naturali.</p> <p>- Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> | <p>appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, all'energia e al calore.</p> | <p>- Realizzare strumenti semplici, con materiali diversi, per osservare e misurare i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>- Individuare le caratteristiche di soluzioni, miscugli composti attraverso interazioni e manipolazioni.</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> | <p>forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia luminosa, sonora...)</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> |
| <p>- Osservare e correlare elementi della realtà circostante individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>- Formulare ipotesi sul comportamento di materiali, oggetti ed esseri viventi e</p> | <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti, semine...</p> <p>- Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> | <p>- Acquisire le modalità del metodo sperimentale.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ed operare una prima classificazione.</p> | <p>- Osservare ed interpretare fenomeni.</p> <p>- Formulare ipotesi, pianificare azioni per verificarle, argomentare dell'esperienza eseguita.</p> <p>- Ampliare le operazioni di classificazione e</p> | <p>- Osservare i fenomeni fisici, chimici e biologici, porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, da quella altrui, da testi, da mezzi di comunicazione.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>verificarle attraverso semplici esperimenti.</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> | <p>-Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p> <p>-Interagire con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune.</p> | <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-</p> | <p>ricavare dalla loro lettura le più significative informazioni utili per conoscere e decodificare la realtà intuendone somiglianze, differenze, regolarità.</p> | <p>-Organizzare i dati dell'esperienza attraverso classificazioni, relazioni, rappresentazioni, interpretarli e fare previsioni.</p> <p>- Elaborare ipotesi sulle cause del fenomeno osservato, basandosi su una propria opinione o su proprie conoscenze.</p> <p>- Realizzare semplici esperienze atte a verificare le ipotesi formulate.</p> <p>- Riorganizzare le informazioni in base agli esiti delle verifiche.</p> |
| <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> | <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> |
| <p>-Discriminare i viventi dai non viventi.</p> <p>-Analizzare e riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p>-Classificare piante, animali e altri organismi in base alle loro principali</p> | <p>-Conoscere alcuni elementi del mondo fisico, in particolare riconoscere l'importanza dell'acqua.</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi.</p> <p>-Osservare, comprendere e</p> | <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e i bisogni di organismi viventi, in relazione ai loro ambienti.</p> | <p>- Conoscere le caratteristiche e proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.</p> <p>- Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente.</p> <p>- Individuare la stretta relazione tra</p> | <p>-Riconoscere nella cellula, l'unità base degli esseri viventi.</p> <p>-Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione di tutti gli organi e gli apparati che costituiscono il corpo umano.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>caratteristiche.</p> <p>- Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> | <p>descrivere comportamenti e trasformazioni di piante e di alcuni animali.</p> <p>- Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> | <p>- Acquisire comportamenti responsabili verso la natura.</p> | <p>elementi biotici e abiotici di un habitat.</p> <p>- Classificare le piante per complessità, varietà di forme, caratteristiche del ciclo vitale.</p> <p>- Classificare animali a partire dai caratteri comuni.</p> | <p>- Individuare la modalità con cui l'uomo interagisce con l'ambiente attraverso gli organi di senso.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> |
|--|--|--|--|---|

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

| Fruizione | Fruizione | Fruizione | Fruizione | Fruizione |
|--|--|--|---|--|
| - Conoscere ed attuare le strategie necessarie | - Riconoscere e classificare i rumori presenti nei diversi | - Riconoscere alcuni strumenti musicali. | - Riconoscere alcune caratteristiche del suono: timbro, | - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>per un ascolto attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e il silenzio. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | <p>ambienti, cogliendone le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brevi brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborarle attraverso il corpo, il disegno, la parola. - Classificare le unità sonore in base a: vicino – lontano, forte – debole, lungo – breve, acuto – grave. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo. - Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale e tradurli con parole, azione motoria e disegni. | <p>intensità, durata, altezza, ritmo...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la comunicatività della musica ed emozioni trasmesse. - Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, classificandoli in famiglie. - Analizzare diverse musiche ascoltate mettendo in relazione la dimensione espressiva e la funzione propria di ciascuna. | <p>genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| Produzione | Produzione | Produzione | Produzione | Produzione |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale. - Esplorare le potenzialità del corpo per riprodurre suoni e rumori. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopoeie, filastrocche, poesie, canti. - Collegare suoni e canti alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. - Conoscere ed | <ul style="list-style-type: none"> - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli oggetti o strumenti didattici, canti e semplici proposte musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione. - Eseguire semplici brani di generi differenti, gestendo le potenzialità espressive della voce. - Inventare ed eseguire con strumenti didattici e/o con la voce, brevi brani a partire da | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|
| -Sperimentare suoni intenzionali e la produzione di suoni manipolando oggetti. | esplorare le possibilità sonore di alcuni oggetti. | -Riconoscere il proprio ruolo all'interno di una performance musicale/teatrale seguendo indicazioni date. | stimoli di diverso tipo. | curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali. |
|--|--|---|--------------------------|---|

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare |
|--|---|--|---|--|
| -Sperimentare le potenzialità di materiali plastici e di quelli bidimensionali per rappresentare forme diverse nella loro struttura essenziale (come la figura umana | -Sperimentare tecniche grafico – pittoriche e manipolare materiali plastici e polimaterici nella produzione di immagini. -Utilizzare in modo realistico colori e forme | -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...) utilizzando materiali e tecniche diverse. -Raccontare una storia in sequenza, anche | -Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per produrre o rielaborare creativamente rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, alla | -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>nelle sue varie parti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le potenzialità di materiali plastici e di quelli bidimensionali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, pittoriche e plastiche. | <p>per rappresentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare colori e forme per rappresentare la realtà, espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, del vissuto personale e dei ricordi emotivi. - Produrre vignette integrando il linguaggio iconico e il linguaggio verbale. | <p>utilizzando la grammatica del fumetto.</p> | <p>la realtà, ai testi letti o ascoltati e alla fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi visivi significativi, utilizzando i principali codici, tecniche e funzioni della comunicazione visiva. | <p>percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotto grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| <p>Osservare e leggere immagini</p> | <p>Osservare e leggere immagini</p> | <p>Osservare e leggere immagini</p> | <p>Osservare e leggere immagini</p> | <p>Osservare e leggere immagini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni iconiche i colori primari e secondari e le diverse forme nella loro struttura essenziale. - Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le principali relazioni spaziali, utilizzando tutti i canali sensoriali. - Riconoscere le | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà e la sua rappresentazione riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Riconoscere le tecniche utilizzate in una produzione grafico – pittorica. - Osservare un'immagine e coglierne il contesto | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità sensoriali e cinestesiche per esplorare realtà e immagini. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gradazioni e variazioni d'intensità dei colori, diversi tipi di segni e linee, forme e volume, primo piano, secondo piano e sfondo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regole compositive e gli elementi formali del linguaggio visivo per analizzare, leggere e decodificare immagini statiche e dinamiche. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge. | <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>componenti di codici visuali diversi: iconici (disegni, dipinti, fotografie...) e non iconici (gestuali, mimici...).</p> <p>-Comprendere il messaggio fondamentale di un'immagine.</p> <p>-Comprendere una semplice storia attraverso la lettura di immagini in sequenza.</p> | <p>generico e il messaggio comunicativo.</p> <p>-Comprendere la complementarità "immagine – parola" attraverso la lettura di vignette.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente alcuni dei principali monumenti e i beni artistico-culturali e paesaggistici.</p> | <p>- Individuare la grammatica del fumetto.</p> | | <p>individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> |
| | | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> |
| | | <p>-Cogliere in modo elementare il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico e ai diversi generi artistici.</p> | <p>-Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico - culturale e paesaggistico del proprio territorio attraverso l'analisi e il ricorso a semplici forme di classificazioni.</p> <p>-Riconoscere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e</p> | <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | comunicativi. -Promuovere il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico - culturali e paesaggistici del territorio. | alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
|--|--|--|---|---|

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |
|--|--|--|---|--|
| - Percepire, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se | - Individuare e denominare le parti del corpo su di sé e sugli | - Rielaborare le informazioni senso – percettive del proprio | - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | - Percepire, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>stesso, sugli altri e su immagini e rappresentarle anche graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e verbalizzare le informazioni percettive (visive, uditive, tattili, cinestesiche). - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. - Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni assegnate. - Rispettare l'ordine temporale nelle attività motorie. | <p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni percettive, visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi). - Controllare la lateralità. - Muoversi nello spazio secondo varianti spaziali e rispettando lo spazio di movimento dei compagni. <p>Percepire ed orientare la successione temporale delle azioni.</p> | <p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni statiche e in movimento. - Sapersi muovere con scioltezza e destrezza, coordinando e gestendo le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio – temporali. | <p>combinati tra loro (correre/saltare; afferrare/lanciare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Eseguire movimenti organizzandosi nello spazio e nel tempo secondo indicazioni. | <p>stesso, sugli altri e su immagini e rappresentarle anche graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e verbalizzare le informazioni percettive (visive, uditive, tattili, cinestesiche). - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e segmentaria. - Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni assegnate. - Rispettare l'ordine temporale nelle attività motorie. |
| Il linguaggio del corpo come modalità | Il linguaggio del corpo come modalità | Il linguaggio del corpo come modalità | Il linguaggio del corpo come modalità | Il linguaggio del corpo come modalità |

| comunicativo – espressiva | comunicativo – espressiva | comunicativo – espressiva | comunicativo – espressiva | comunicativo – espressiva |
|---|--|--|---|--|
| Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, sensazioni, azioni.... | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e leggere il corpo come portatore di “segni” significativi per l'espressione e la comunicazione. -Riconoscere ed utilizzare gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono emozioni, sentimenti, stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni... -Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche ed imitative. | <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare un alfabeto gestuale. -Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | Il gioco, lo sport, le regole, il fair play |
| <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere lo svolgimento e le regole di attività ludico – motorie organizzate anche sotto forma di gare. -Partecipare al gioco di squadra rispettando indicazioni e regole. -Cooperare con gli altri in giochi di squadra, accettando i propri limiti e le diversità. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando i propri limiti, le capacità e le diversità degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare le consegne di un gioco e metterle in pratica secondo il ruolo assegnato. -Interagire in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole di gioco e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in gare, collaborando con gli altri. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | | - Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza |
| - Rispettare le principali regole igieniche. | Conoscere i pericoli derivanti da un uso improprio degli attrezzi e degli spazi. | - Utilizzare gli oggetti e gli ambienti di attività in modo corretto. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate ad attività ludico – motorie. | - Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo. - Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

| Vedere e osservare | Vedere e osservare | Vedere e osservare | Vedere e osservare | Vedere e osservare |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione. - Usare coerentemente oggetti e materiali. - Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune. - Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune individuando le differenze relative a forma, materiali e funzioni. - Individuare nei materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune, le caratteristiche più evidenti in base a leggerezza, pesantezza, fragilità, resistenza, durezza, elasticità. - Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. - Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più comunemente usati nella costruzione di oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni su ambienti noti. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | disegni. | | | attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni, testi. |
| Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare |
| - Pianificare le azioni per realizzare un semplice manufatto. | - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Pianificare e realizzare il modellino di un semplice oggetto. | - Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di comportamenti personali relativi alla propria classe. - Comprendere la funzione di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano mettendoli in relazione con i bisogni. - Conoscere l'evoluzione di alcuni oggetti tecnologici nel tempo. | - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un semplice oggetto costruito, ed immaginare possibili miglioramenti. Conoscere l'evoluzione di alcuni oggetti tecnologici nel tempo. | - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto costruito ed immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Pianificare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. |
| Intervenire e trasformare | Intervenire e trasformare | Intervenire e trasformare | Intervenire e trasformare | Intervenire e trasformare |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un semplice manufatto seguendo la sequenza delle operazioni. - Conoscere e utilizzare i comandi principali del mouse e della tastiera per eseguire semplici attività. - Comprendere il significato di alcune icone del computer. - Acquisire semplici procedure informatiche per accendere e spegnere il computer; aprire e chiudere un programma; inviare comandi. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. - Definire le parti periferiche del computer. - Scoprire semplici procedure per utilizzare un software. - Utilizzare comandi in sequenza per comporre forme, disegni e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Conoscere ed utilizzare semplici procedure per creare, modificare, salvare e stampare testi e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso comune. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Conoscere ed utilizzare semplici procedure per creare, modificare, salvare e stampare testi e immagini. - Utilizzare il computer per comunicare in modo multimediale, per fare ricerche, per organizzare dati. | <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
|---|---|---|--|---|

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il mondo è un dono di Dio agli uomini. - Leggere i segni della presenza di Dio nell'ambiente e nella vita quotidiana. - Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. - Scoprire nel proprio ambiente di vita i principali segni della festa del Natale. - Comprendere che anche Gesù è cresciuto in una famiglia. - Scoprire attraverso alcuni episodi della vita di Gesù i suoi insegnamenti di amore e di perdono. - Scoprire il significato della Pasqua. - Scoprire nel proprio | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del creato in quanto opera di Dio - Riconoscere comportamenti e azioni rispettosi degli altri e dell'ambiente. - Conoscere la storia evangelica del primo Natale. - Riconoscere alcuni simboli del Natale nell'ambiente. - Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. - Scoprire il messaggio d'amore di Gesù anche attraverso il Vangelo: i miracoli e le parabole. - Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. - Riconoscere alcuni simboli della Pasqua | <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p style="text-align: center;">La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione dei miti nel fornire risposte alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - Conoscere la struttura e la composizione della | <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni <p style="text-align: center;">La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | <p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i contenuti principali del credo cattolico e il significato dei sacramenti. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i principali testi sacri di altre religioni. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>ambiente di vita i principali segni della festa della Pasqua.</p> <p>- Comprendere che la chiesa è la casa di Dio</p> | <p>nell'ambiente.</p> <p>- Riconoscere la Chiesa come comunità che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> | <p>Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Riconoscere i segni delle principali festività religiose nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>- Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.</p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno</p> | <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Cogliere nell'amore di Dio, nella carità, nel servizio e nell'impegno verso gli altri le caratteristiche</p> | <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi e con Dio.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici della persona</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>- Acquisire il rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte di</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | fondamentali della missione apostolica. | fede diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso. |
|--|--|---|---|---|

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| ITALIANO | | |
|---|----------------|--------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti, e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➤ È capace di utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta. ➤ Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di mezzi informatici. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. ➤ Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Alla fine di un percorso didattico produce semplici testi multimediali interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |

| Ascoltare e parlare | Ascoltare e parlare | Ascoltare e parlare |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento testi e messaggi, comprendendone il significato globale. - Ascoltare applicando, opportunamente guidati, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto (copiare o completare schemi su quanto ascoltato). - Esporre in modo chiaro, ordinato e completo un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. - Partecipare con interesse alle discussioni rispettando tempi e turni di parola. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento testi prodotti e/o letti da altri, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. - Ascoltare applicando, opportunamente guidati, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto (prendere appunti e schematizzare quanto ascoltato). - Riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali e argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente e ordinato utilizzando la terminologia specifica. - Narrare esperienze personali ed eventi in modo chiaro ed esauriente selezionando informazioni e usando un registro adeguato - Intervenire in una discussione e interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richiesti dalla situazione. - Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente ed estrapolandone le informazioni opportune in base ai diversi scopi. - Ascoltare testi applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) che dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, elaborazione degli schemi). - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Intervenire in una conversazione o in una |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un costruttivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. - Rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. |
| Leggere | Leggere | Leggere |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura, dosando pause e intonazione. - Individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. - Leggere in modalità silenziosa testi di | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). Rielaborare riassunti schematici, mappe, tabelle. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie) individuando tema principale e |

| | | |
|--|---|---|
| <p>varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. -Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, racconto), testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, oggetto, animale, luogo), mito, epica. -Conoscere gli elementi del testo poetico (verso, strofa, rima, inversione, enjambement, ripetizione, anafora, ...) ed individuare argomento, tema e messaggio. -Riconoscere le caratteristiche del testo regolativo. -Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie. | <p>margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi letterari diversificati e forma e riconoscere genere di appartenenza e tecniche narrative, la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo), espressivi (il diario, la lettera e l'autobiografia) - Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale -Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Individuare argomento, tema e messaggio in un testo poetico. -Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi. | <p>intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; collocazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio. -Comprendere testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno e intenzione comunicativa valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere e intervenire sui testi presenti su software, CD ROM e tratti da Internet |
| Scrivere | Scrivere | Scrivere |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. | <ul style="list-style-type: none"> -Riassumere un racconto dividendolo in sequenze. -Rielaborare e organizzare i contenuti in | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa (favola, fiaba, racconto) - Fare la parafrasi guidata di una poesia - Scrivere testi descrittivi (persone, oggetti, luoghi, animali) - Completare e scrivere semplici testi regolativi - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. - | <p>modo organico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare o inventare racconti relativi ai generi letterari studiati a partire da spunti diversi. - Scrivere testi espressivi di forma diversa (diario personale, lettera) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a diverse situazioni. - Realizzare forme di scrittura creativa in versi. - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere temi espositivi e brevi testi argomentativi corretti, coerenti e adeguati allo scopo. - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. | <p>ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, commenti, recensioni, parafrasi e relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi anche di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Rielaborare e organizzare i contenuti in un'ottica interdisciplinare. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. |
| Riflettere sulla lingua | Riflettere sulla lingua | Riflettere sulla lingua |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, usare correttamente le varie parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riflettere sui propri errori imparando ad auto correggersi. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e delle attività specifiche - Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, canale ...). - Conoscere le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare elementi morfologici e sintattici di una fase semplice e complessa, usando correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi nella propria produzione scritta - Ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e usare parole in accezioni diverse - Potenziare l'uso di strumenti di consultazione al fine di arricchire il proprio bagaglio lessicale | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori più ricorrenti, segnalati dall'insegnanti allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>figurato</p> <p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> |
|--|--|---|

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
 - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
 - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
 - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

LINGUA FRANCESE - SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|--|
| Ascolto (ricezione orale) | Ascolto (ricezione orale) | Ascolto (ricezione orale) |
| - Essere in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente | - Essere in grado di comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. | - Essere in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti. |
| Parlato (interazione e produzione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) | Parlato (produzione e interazione orale) |
| - Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero - Gestire scambi comunicativi molto brevi - Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare gusti e preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. | - Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. - Saper rispondere a domande semplici, porre di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili - Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. | - Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. - Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. - Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare |
| Lettura | Lettura | Lettura |

| | | |
|--|--|---|
| (comprensione scritta) | (ricezione scritta) | (ricezione scritta) |
| - Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale. | - Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola | - Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli di giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. |
| Scrittura (produzione scritta) | Scrittura (produzione scritta) | Scrittura (produzione scritta) |
| - Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi | - Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana | - Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento |
| - Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. - Usare strutture grammaticali semplici. - Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. - Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale. | - Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. - Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita - Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. - Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita | - Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. - Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. - Avere una pronuncia chiaramente comprensibile. - Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale |
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Pentagramma, chiave di violino, frazione, punto e legatura di valore, ritornello, punto coronato; - Ascoltare frammenti musicali o brevi brani. - Acquisire il concetto di pulsazione in relazione all'esercitazione ritmica. Ripetere una lettura espressiva dopo averla ascoltata. - Uso del flauto. - Uso della voce. | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i parametri sonori (altezza, intensità, durata, timbro); Gli strumenti musicali - Pulsazioni ritmica e le tonalità con gli accordi di 3° Ascolto di brani - Canzoni sulle tematiche sociali Storia della musica - Uso del flauto - Uso della voce | <ul style="list-style-type: none"> - I generi musicali - Lavori in gruppo con il flauto e strumenti ritmici di brani completi per uso scolastico. - Gli elementi del linguaggio musicale: accordi e tonalità - Musica, cinema, videoclip, immagini e pubblicità. - Storia della musica - Uso della voce |

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|--|
| Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare | Esprimersi e comunicare |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i colori; - Sviluppare la capacità di percezione spaziale; - Saper riprodurre elementi della realtà quotidiana; | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio del fumetto: segni, simboli, e immagini; onomatopее, nuvolette e grafemi; sequenze logiche di vignette | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo; - Produrre immagini fotografiche per riconoscere emozioni e stati d'animo |
| Osservare e leggere immagini | Osservare e leggere immagini | Osservare e leggere immagini |
| <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo - Conoscere ed usare tecniche espressive - Produrre e rielaborare in modo personale- messaggi visivi; - Conoscenza del patrimonio artistico-culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera; | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare le tecniche espressive; - Produrre e rielaborare in modo personale i messaggi visivi; - Osservare e descrivere nello spazio linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, metafore, campi e piani; |

| Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | Comprendere ed apprezzare le opere d'arte |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera; - Stimolare l'approccio al patrimonio culturale ed artistico; - Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l'approccio al patrimonio culturale ed artistico; - Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio; - Avviarsi al concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali; - Comprendere la funzione del museo |
| CORPO, MOVIMENTO, SPORT | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| CLASSI PRIME E SECONDE | | CLASSE TERZA |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé e del proprio bagaglio motorio - Sviluppo delle capacità condizionali - Riconoscimento delle proprie risorse muscolari | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il transfert motorio in vari gesti tecnici - Saper rielaborare le competenze motorie e adattare in modo creativo, riproducendo |

| | |
|--|---|
| | <p>nuove forme di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare il gesto motorio in base alle variabili spazio temporali |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il transfert nei vari gesti motori - Riconoscere le proprie competenze motorie - Saper coordinare il gesto motorio - Riconoscimento delle rappresentazioni grafiche dell'ambiente naturale | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed accettare i cambiamenti psicosomatici dell'adolescenza - Sviluppo e mantenimento delle capacità condizionali - Riconoscimento e gestione delle proprie risorse energetico muscolare |
| Il gioco, lo sport, le regole, il fair play | Il gioco, lo sport, le regole, il fair play |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strategie di gioco - Padroneggiare le proprie capacità coordinative - Conoscere i regolamenti sportivi - Abituarsi al confronto tra persone | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra il senso del diritto e del dovere - Adattare comportamenti collaborativi alle varie strategie di gioco, sia di squadra che individuali - Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni delle varie forme di gioco - Conoscere i regolamenti sportivi e applicarli in situazioni di arbitraggio o di attiva partecipazione - Abituarsi al confronto tra persone capaci di assumere ruoli. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del divieto - Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita - Riconoscere i benefici legati all'attività fisica | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore del divieto Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita Riconoscere i benefici legati all'attività fisica - Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo(alimentazione equilibrata) |
| STORIA | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica. ➤ Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➤ Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ➤ Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. ➤ Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA |
| CLASSE TERZA | |

| Uso delle fonti | Uso delle fonti | Uso delle fonti |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno considerato - Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo e organizzare le conoscenze così ricavate per costruire grafici e mappe e collocare elementi di storia locale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare ed usare fonti di diverso tipo - Approfondire il concetto di fonte storica ed individuare la specificità dell'interpretazione storica - Risalire ad eventi storici da testi letterari o realtà locali. |
| Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni | Organizzazione delle informazioni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze ricavate per costruire grafici e mappe - Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico - Ordinare gli eventi in successione logica, analizzarli e sintetizzarli. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso sintetizza ricavare informazioni dai diversi sussidi cartacei e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i nessi storici fondamentali necessari per inquadrare le principali notizie anche diffuse da mass media - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per indagare le conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Elaborare un personale metodo di studio e saperlo organizzare operando gli adeguati collegamenti |
| Strumenti concettuali | Strumenti concettuali | Strumenti concettuali |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico. - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Individuare cause ed effetti di un evento | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare due o più fatti, individuando analogie e differenze, anche in base a schemi - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Individuare cause ed effetti di un evento | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per approfondire le conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |

| | | |
|---|---|---|
| storico | storico | |
| Produzione scritta e orale | Produzione scritta e orale | Produzione scritta e orale |
| - Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica. | - Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico - Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica. | - Argomentare sulle conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina |
| GEOGRAFIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; ➤ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Orientamento | Orientamento | Orientamento |
| - Sapersi orientare nello spazio geografico e sulle carte - Identificare la posizione di un punto su una carta attraverso le sue coordinate geografiche | - Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'approccio ai programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | - Sapersi orientare sulle carte ed orientare le carte utilizzando i vari strumenti di localizzazione dei vari luoghi conosciuti e geograficamente lontani - Produrre schizzi di carte tematiche, grafici e cartogrammi utilizzando la simbologia, le coordinate geografiche e la riduzione in scala applicando il calcolo matematico per |

| | | |
|---|---|--|
| | | ricavare le informazioni utili nella realtà |
| Linguaggio della geo – graficità | Linguaggio della geo – graficità | Linguaggio della geo – graficità |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leggere dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà di grafico - Leggere la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata regionale, nazionale ed europee | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà di grafico - Interpretare la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa - Realizzare, utilizzando le simbologie convenzionali, carte tematiche e grafici dell'Europa | <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici - Individuare le connessioni storiche economiche e politiche |
| Paesaggio | Paesaggio | Paesaggio |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare, mediante osservazione diretta e indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione - Saper riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo-ambiente nel tempo - Saper riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli Stati europei per conoscere e comprendere la loro organizzazione - Operare confronti tra le diverse realtà territoriali degli Stati europei | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare caratteri del paesaggio italiano, europeo e mondiale - Conoscere i temi e i problemi legati alla tutela ambientale |
| Regione e sistema territoriale | Regione e sistema territoriale | Regione e sistema territoriale |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo- | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti e problemi dei paesi europei analizzati - Individuare aspetti e problemi relativi al | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare i possibili effetti delle decisioni delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali - Analizzare le interrelazioni tra fatti e |

| | | |
|---|--|--|
| ambiente nel tempo - Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse | progressivo allargamento dell'UE - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. | fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale |
|---|--|--|

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|---|
| Numeri | Numeri | Numeri |
| - Conoscere proprietà e procedure riguardanti enti aritmetici. | - Eseguire le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a | - Acquisire il concetto di numero relativo. - Rappresentare i numeri relativi su una |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli numerici ed approssimazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle | <p>mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Calcolare percentuali e interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. | <p>retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. - Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. - Rappresentare graficamente equazioni di primo grado. - Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado. |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). - Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema. - Saper risolvere problemi con il metodo grafico. - Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. - Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. - Comunicare con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi | |
| <p>Spazio e Figure</p> | <p>Spazio e Figure</p> | <p>Spazio e Figure</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. - Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. - Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di similitudine, il teorema di Euclide (gruppo di approfondimento) e le loro applicazioni in matematica e in situazioni reali. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere il numero π e il suo significato. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli angoli e operare su di essi. - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riprodurre angoli, poligoni e loro elementi fondamentali utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. - Rappresentare le figure tridimensionali sul piano. - Consolidare la visualizzazione di oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. |
| Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni | Relazioni, Misure, Dati e Previsioni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica. - Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. - Usare le lettere per generalizzare situazioni. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le nozioni di frequenze e frequenza relativa. - Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Indagare la natura corpuscolare della | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e delle nozioni di media, moda e mediana. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento componendolo in eventi elementari disgiunti. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> | <p>materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprie.</p> | <p>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>- Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti scientifici.</p> <p>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>- Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica.</p> |
|--|---|--|

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|--|------------------------------------|
| Fisica e Chimica | Fisica e Chimica | Fisica e Chimica |
| - Affrontare concetti fisici quali: massa e | - Affrontare concetti fisici effettuando esperimenti | --Affrontare concetti fisici quali |

| | | |
|--|--|--|
| <p>peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>- Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</p> | <p>e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche - algebriche).</p> <p>- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi).</p> | <p>velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> |
| | | <p>Astronomia e Scienza della Terra</p> |
| | | <p>- Elaborare idee e modelli interpretativi dei fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>- Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi lunari, eclissi, visibilità e moti di pianeti e costellazioni.</p> <p>- Conoscere sul campo e con esperienze concrete, rocce, minerali e fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerare il suolo come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposito. Correlare queste conoscenze alla valutazione sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questo rischio. - Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra. - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazioni degli stessi. |
| Biologia | Biologia | Biologia |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.). - Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei | <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.). - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni e attuare scelte appropriate per affrontare i rischi | <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.). - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere |

| | | |
|---|--|---|
| <p>scientifico/naturalistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). - Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. | <p>connessi con l'uso di droghe e alcol.</p> | <p>che può derivare dalle sue alterazioni e attuare scelte appropriate per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. - Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo. - Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). - Comprendere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali. |
|---|--|---|

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|--|--|
| Vedere e osservare | Vedere e osservare | Vedere e osservare |
| <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi - Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine - Rilevare le capacità fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti - Osservare oggetti e rappresentarli graficamente - Usare il disegno tecnico | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettrici con le conoscenze scientifiche e tecniche - Usare il disegno tecnico |
| Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare | Prevedere e immaginare |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione del tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici - Organizzare lo spazio operativo in base ad attività di progettazione |
| Intervenire e trasformare e produrre | Intervenire e trasformare e produrre | Intervenire e trasformare e |

| | | |
|--|---|---|
| | | produrre |
| <ul style="list-style-type: none"> - Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità - Produrre materiali documentabile in diverse situazioni e con diverse modalità | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre materiale documentabile in diverse situazioni e con diverse modalità | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre materiale documentabile in diverse situazioni e con diverse modalità - Scegliere strumenti adatti alla realizzazione di un progetto - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio di informazioni |
| RELIGIONE CATTOLICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo ➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose ➤ Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo ➤ Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni ➤ È capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Conoscere alcune tappe della storia del popolo di Israele; - Adoperare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso; - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e in particolare quelli che hanno influenzato le principali produzioni artistiche; - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva Pasquale; - Riconoscere in Cristo il Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Saper adoperare il Vangelo come documento storico culturale; - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo; - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa; - Individuare il contenuto centrale di alcune fonti tratti dai documenti conciliari - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa - Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche delle principali religioni nel mondo confrontandole con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e il valore della vita dal suo inizio al suo termine - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita |
|--|---|---|

METODOLOGIE

La metodologia rappresenta l'anello di congiunzione tra i processi di apprendimento e di insegnamento; essa è infatti centrata sui bisogni, gli interessi, le capacità e le aspirazioni di ciascun alunno ed è collegata ai traguardi del processo formativo, agli obiettivi e ai contenuti delle singole discipline.

Rientra nelle competenze di ciascun docente la scelta e l'adozione delle strategie didattiche che ritiene più affidabili e più efficaci a favorire il successo formativo di ogni alunno.

Nella **scuola del primo ciclo** in particolare vengono adottate le seguenti linee metodologiche:

- muovere sempre dai bisogni dei bambini;
- rispettare gli stili e i ritmi di apprendimento di ciascuno;
- suscitare l'interesse e motivare ad apprendere;
- valorizzare le esperienze, le conoscenze personali e le risorse già presenti negli alunni e fornite dal contesto scolastico ed extra-scolastico;
- privilegiare la partecipazione attiva degli stessi nelle diverse fasi di sviluppo dei percorsi proposti;
- creare percorsi e situazioni che lascino spazio alla ricerca personale;
- creare una situazione di "benessere", con richieste di impegno e serietà necessari per il lavoro quotidiano e, nello stesso tempo, con attività motivanti e coinvolgenti;
- potenziare il lavoro individualizzato in modo da consolidare le abilità strumentali indispensabili ai segmenti formativi successivi.

Si utilizzano inoltre le seguenti strategie e tecniche didattiche:

- *Ascolto attivo*: per instaurare una positiva relazione educativa, per fronteggiare e neutralizzare emozioni, per la soluzione dei problemi;

- *Lezione frontale* che cede poi spazio a lezioni interattive e *lezione dialogata* per favorire l'interazione con il gruppo-classe e l'interesse attivo;
- *Circle time*: favorire le dinamiche di coesione, la comunicazione, l'elaborazione delle esperienze, la soluzione dei conflitti tramite negoziazione;
- *Brain Storming* per far emergere le idee dei membri di un gruppo per poi analizzarle e valutarle;
- *Role Playing* per emergere il ruolo, le norme comportamentali, la persona con la sua creatività.
- *Problem-solving*: per sviluppare le capacità logiche e l'autonomia organizzativa (ricerca / riscoperta / reinvenzione / ricostruzione) necessarie alla risoluzione positiva di situazioni problematiche.; L'
- *Learning by doing*: per favorire l'apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni, instaurando così, attraverso il laboratorio, uno stretto rapporto tra il fare e il pensare;
- *Cooperative-learning*: per imparare discutendo, confrontandosi con gli altri;
- *Peer education*: per rendere gli alunni soggetti attivi del proprio apprendimento attraverso esperienze autoformative nel gruppo dei pari.
- *Peer teaching*: per aiutare alunni in difficoltà;
- *Mastery learning* per il controllo sistematico dell'apprendimento come diagnosi dell'appreso, in modo da poter operare continue ristrutturazioni dell'itinerario didattico qualora necessario;
- *Didattica metacognitiva* per stimolare la riflessione sulle modalità di lavoro della classe e dei singoli, per avviare alla consapevolezza del proprio stile di apprendimento anche in relazione all'attivazione delle abilità personali (impegno) e per favorire l'autovalutazione

VALUTAZIONE

“Agli insegnanti compete la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione didattica, nonché la scelta dei relativi strumenti nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali”.

La valutazione concerne la pertinenza, l'efficienza organizzativa e l'efficacia delle azioni assunte e svolte all'interno della scuola. Si valuta, pertanto, la qualità del sistema in termini di risultato. Il risultato del sistema scuola è la costruzione di competenze attraverso l'acquisizione degli alfabeti.

La valutazione non si compone di soli contenuti culturali ma investe l'alunno come persona capace di gestire i suoi momenti affettivi, emozionali, relazionali e partecipativi; pertanto ciascun alunno è valutato esclusivamente in relazione a se stesso.

La valutazione, è quindi, **globale**, in quanto investe gli aspetti dei comportamenti, degli atteggiamenti, delle relazioni, delle conoscenze e delle competenze, ed è **individualizzata**, in quanto ogni alunno è valutato in funzione degli obiettivi programmati e dei progressi compiuti.

Ma ha anche funzione **formativa**, poiché attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine e quindi accompagna i processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. È inoltre **rendicontazione**, per il riferimento dei risultati agli standard nazionali ed europei per la qualità dell'offerta formativa.

Nella valutazione si identificano tre momenti:

- a) **valutazione diagnostica**, funzionale alla conoscenza di potenzialità e bisogni degli alunni in vista della determinazione dell'azione didattica;
- b) **valutazione formativa** o *in itinere* tendente a verificare lo scarto tra programmazione e reale andamento dei percorsi di apprendimento, in funzione della definizione dei passi successivi dell'intervento;

- c) **valutazione sommativa** che consiste in un bilancio complessivo, in un consuntivo del valore dell'iter formativo realizzato.

Al termine della scuola primaria e del primo ciclo d'istruzione, i livelli dei traguardi di competenze raggiunti, per ciascuna disciplina, vengono riportati su apposito certificato.

GLI OGGETTI DELL'ATTO VALUTATIVO

Gli oggetti sui cui converge l'attività valutativa dei docenti sono individuati in:

- Progressi nell'apprendimento in termini di "sapere e saper fare" rispetto ai livelli di partenza
- Interesse e motivazione
- Impegno delle potenzialità personali
- Organizzazione del lavoro (Autonomia e metodo di studio)
- Rapporto con i compagni e con gli insegnanti
- Crescita globale della personalità dell'alunno
- Condizionamenti socio-ambientali e psicofisici
- Progressi registrati nei livelli di conoscenza e abilità
- Raggiungimento delle competenze
- Livello di maturazione globale della personalità
- Attitudini emerse

PRATICHE MISURATIVE E VALUTATIVE

La verifica costituisce un aspetto della valutazione: controlla la misura e la qualità dell'apprendimento. Con essa si individua il che cosa esaminare e il come, si tende all'esattezza delle rilevazioni, avvalendosi di prove più oggettive possibili, come questionari a scelta multipla e simili, per escludere o limitare la possibilità di errori di

valutazione. Per una buona misurazione ci si limita a separare un elemento (quello oggetto di prova) dagli altri che, pur non essendo svalutati, per un momento non sono considerati.

I risultati della verifica indicano il grado di avvicinamento alla meta (OSA – Competenza da certificare) , non coincidono con il voto di valutazione, ma sono accolti in senso tecnico nella valutazione, in quanto regolati e mediati dalla considerazione dei diversi altri oggetti dell'atto valutativo.

Nel corso dell'anno alla somministrazione di **tre prove uniche per classi parallele**, che saranno oggetto di monitoraggio.

Le suddette prove mirano al conseguimento di

FINALITÀ GENERALI:

- miglioramento dell'offerta formativa dell'Istituto;
- promozione di un confronto sulla didattica delle discipline e sulla valutazione;
- offerta di pari opportunità formative agli studenti

OBIETTIVI SPECIFICI:

- definire in modo più puntuale i contenuti irrinunciabili di ciascuna disciplina;
- redigere griglie di valutazione comuni per le singole discipline e prove;
- sperimentare modalità collegiali di lavoro.

L'iter organizzativo prevede le seguenti **FASI**:

- Definizione delle prove per classi parallele, tipologia e contenuti.
- Definizione dei tempi e della data di somministrazione.
- Preparazione e correzione delle prove.
- Raccolta e registrazione dei dati
- Attribuzione del voto conseguito, che concorre alla valutazione dello studente nella specifica disciplina.

MODALITÀ E TEMPI DI SOMMINISTRAZIONE

Le prove si svolgeranno in orario curricolare con eventuali modifiche all'orario interno delle singole classi parallele, al fine di consentire la contemporaneità nello svolgimento della verifica.

Si prevedono:

- Prove in ingresso (inizio anno scolastico);
- Prova intermedia (gennaio/febbraio)
- Prova finale (maggio per tutte le classi; prove d'esame nel mese di giugno per le classi terze della secondaria di 1° grado).

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per le attività di valutazione saranno utilizzati il registro elettronico, le tabelle adottate dal Collegio dei Docenti del 19/10/2017 e il Documento delle Competenze in Uscita.